

FÁBIO BAROLI

Fábio Baroli uses painting as a support to develop his poetic language, which deals with the concepts of voyeurism and eroticism. His recent works rise questions about vernacularism and children's imaginary world, focusing in the countryside of Minas Gerais State.

Born in 1981, Uberaba, Brazil.
Lives and work in Uberaba, Brazil.

Exhibitions at Galeria Superfície

—

2015

Fabio Baroli - Quando a Seca Entra

Individual Exhibitions

—

2015

Quando a seca entra, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil.

2014

Muito pelo ao contrário, curadoria Renato Silva, Centro Cultural Banco do Nordeste CCBNB, Fortaleza, Ceará.

2013

Vendeta: a intifada, Funarte Recife, curadoria Renato Silva, Sala Nordeste de Artes Visuais, Recife, Pernambuco e Galeria de Arte Teatro SESI, Uberaba, Minas Gerais.

2012

Vendeta, curadoria Bitu Cassundé, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, São Paulo.

Domingo, curadoria Marcelo Campos, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

2011

Lar doce lar, Centro Cultural Banco do Nordeste CCBNB, Sousa, Paraíba.

2010

Narrativas Privadas, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul MARCO, Campo Grande, Mato Grosso do Sul.

Erotismo e Apropriação, Centro Municipal Adamastor, Guarulhos, São Paulo.

Narrativas Privadas, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Collective Exhibitions

2015

Centro Cultural do Banco do Brasil, Brasília – DF, Brasil.

2014

Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte 2013, curadoria Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna MAM/RJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

EntreCopas – Arte brasileira 1950-2014, curadoria Wagner Barja, Museu Nacional de Brasília, Brasília/DF.

Como refazer o mundo, curadoria Divino Sobral, Galeria Luiz Ferando Landeiro, Salvador, Bahia.

Duplo Olhar, curadoria Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, São Paulo.

2013

Nossa exposição de desenhos, curadoria Quarter to three p.m. e P.I.C.C.R.V., Casa da Cultura da América Latina CAL, Brasília/DF.

Crer em fantasmas: Territórios da pintura contemporânea, curadoria Marcelo Campos, Caixa Cultural Brasília, Brasília/DF.

2012

Mutatis Mutandis, curadoria Marcelo Campos, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, São Paulo.

64º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, MAC/PR, Curitiba, Paraná.

3º Prêmio Belvedere de Paraty - artista residente, Paraty, Rio de Janeiro.

Territórios, Funarte Recife - Sala Nordeste de Artes Visuais, curadoria Bitu Cassundé, Recife, Pernambuco.

Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais 2011/2013, coordenação Agnaldo Fajrias, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, São Paulo.

2011

Pincilada, curadoria Adriano Casanova, Baró Galeria, São Paulo, São Paulo.

30º Salão Arte Pará, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Pará.

X Prêmio de Arte Contemporânea do Iate Clube de Brasília, Brasília/DF.

2º Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty, Rio de Janeiro.

10º Salão Nacional de Arte de Jataí, Jataí, Goiás.

39º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Casa do Olhar, Santo André, São Paulo.

2010

20 e poucos anos, curadoria Adriano Casanova, Baró Galeria, São Paulo, São Paulo.

Possibilidades, Museu Universitário de Arte – MunA, Uberlândia, Minas Gerais.

Aos ventos que virão... Brasília (1960 - 2010), curadoria Fernando Cocchiarale, Espaço Cultural Contemporâneo – ECCO, Brasília/DF.

16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Galeria de Arte Graça Landeira, Belém, Pará.

Arquivo Brasília: cidade imaginário, curadoria Renata Azambuja, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília/DF.

Brasília Prazer de Pintura, curadoria Bené Fonteles, Galeira Fayga Ostrower da Funarte / MinC, Brasília/DF.

Projeto Ocupação Contemporânea, curadoria Marcus Lontra, Referência | Galeria de Arte, Brasília/DF.

2º Salão Fundarte/Sesc de Arte 10X10, Sesc de Uruguaiana, Uruguaiana, Rio Grande do Sul.

Presenças de Cor, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul – MARCO, Campo Grande, Mato Grosso do Sul.

Exposição Coletiva, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi – MARP, Ribeirão Preto, São paulo.

Mostra Coletiva Olheiro da Arte, curadoria Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral CCJE, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

2009

Pequenos formatos – grandes obras, Renome Galeria, Brasília/DF.

1º Prêmio Espaço Piloto de Arte Contemporânea, Galeria Espaço Piloto, Brasília/DF.

Trajetos, Galeria Espaço Piloto, organização Nivalda Assunção, Brasília/DF.

28º Salão Arte Pará, Museu da UFPA, Belém, Pará.

4º Espaço expositivo Beco da Arte - Projetos para o quarto, Beco da Arte, São Paulo, São Paulo.

9º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Municipal de Educação Adamastor, Guarulhos, São Paulo.

2º Salão Fundarte/Sesc de Arte 10x10, Galeria de Arte Loíde Schwambach, Montenegro, Rio Grande do Sul.

Salão de Artes de Novo Hamburgo, Espaço Cultural Albano Hartz, Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul.

57º Salão de Artes de Piracicaba, Pinacoteca Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo.

5º Salão de Artes Plásticas de Suzano, Centro Cultural Francisco Carlos Moriconi, Suzano, São Paulo.

2008

Semblantes, curadoria Wagner Barja, Galeria da Faculdade de Artes Visuais – UFG, Goiânia, Goiás; Museu Universitário de Arte – MunA, Uberlândia, Minas Gerais; e Casa da Cultura da América Latina – CAL, Brasília/DF) .

Ocupação da Galeria do Espaço Piloto, Galeria Espaço Piloto UnB, Brasília/DF. Realização: Núcleo Fora do Eixo.

Pinturas e Desenhos, organização Ralph Gehre, Hill House, Brasília/DF.

2007

Telúrico, coordenação Miguel Simão, escultura para o espaço público - Campus Universitário Darcy Ribeiro - UnB - Plano Piloto, Brasília/DF.

2006

multipliCIDADE, organização Coletivo Entretantos, Ações e Intervenções Urbanas na ilha de Vitória, Vitória, Espírito Santo.

Catedral Rosa, coordenação Gê Orthof, Intervenção Urbana na Catedral de Brasília, Brasília/DF.

Expor, curadoria Raquel Nava, Espaço SUB-02, Brasília/DF.

Public Collections

—

Museu de Arte Moderna – MAM/RJ, Brasil.

Brazil Golden Arts Investments, São Paulo, Brasil.

Museu Nacional de Brasília, Brasil.

Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul, Brasil.

Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil.

Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil.

Centro Cultural Francisco Carlos Moriconi, São Paulo, Brasil.