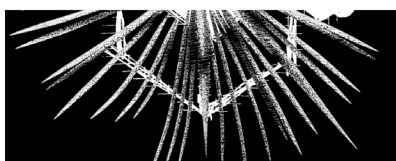


**pseudoscienza**  
SURPRISE EDITION



## Artist Index

thora gerstner  
gert resinger  
max freund  
angela karpouzi  
joseph rudolf  
ian pyper  
nina ansar  
antonio semeraro  
peter phobia  
karim elseroui  
riccardo gabriel  
andre de vasconcelos  
dobroslav houbenov  
anne sophie wass  
thomas havlik  
zhanina s. marinova  
rica fuentes martinez  
zarko aleksic  
benjamin nachtigall  
bomi ahn  
jelena micic  
lara erel  
claire paugam  
nicolas dellamartina  
andreas nader  
chris dennis  
ignacio galilea  
moritz jaeger  
philipp renda  
vera klimentyeva  
kirill bondarenko  
insejn  
paul riedmüller  
united queendoms  
offerus ablinger & jasmin hagendorfer  
catalina codreanu  
simon goritschnig  
olivier hözl  
rudi rapf  
katharina kawalle  
karl kilian

# pseudoscienza

## SURPRISE EDITION - art magazin release

**Vernissage:** 16.12.2016, 19-22 h

**Exhibition:** 17.12.2016 - 1.1.2017

**Location:** Jan Arnold Gallery

MQ - Electric Avenue, Museumsplatz 1, A-1070 Vienna

**Pseudoscienza - art magazine** ist eine einmal jährlich erscheinende Publikation mit dem Ziel neue und spannende Inhalte zu kreieren. KünstlerInnen und AutorInnen werden eingeladen ihre Kunstwerke und Texte einzureichen, welche in Form einer Doppelseite veröffentlicht werden. Die durchgehend zweiseitige Gestaltung ist Teil des als Layoutkunst begriffenen Konzepts. Die meisten KünstlerInnen treten dieser Herausforderung mit simpler Freude entgegen und genießen den vom Konzept hervorgerufenen kreativen Druck, welcher hilfreich ist Kreativität zu entwickeln und gedeihen zu lassen. Die Wahl des Printmediums anstatt einer Onlinepublikation beruht auf der Tatsache, dass der Druck eines der ältesten Medien ist und nach wie vor ein enges Naheverhältnis zu Kunstschaffenden besteht.

Die aktuelle und **dritte Ausgabe von pseudoscienza - art magazine** widmet sich dem Thema Überraschungen. Es untersucht den Überraschungsfaktor im Zeitalter der übersättigten Medien und der Konsumgesellschaft - von Terroranschlägen, politischem Populismus, Verschwörungen und emotionaler Pornografie bis hin zu unserem intimen und persönlichen Überraschungsfaktor, welchen die KünstlerInnen frei von der täglichen Hysterie festhalten und mit der Öffentlichkeit auf authentische Weise teilen möchten.

Die **Surprise Edition** beabsichtigt nicht visuell zu schockieren; Das wahre Grauen und die Schönheit ist meist im Kontext des Offenkundigen und leicht Zugänglichen verborgen. Die Absicht des Konzept, Kunstwerke digital zu sammeln, ist auch sich mit den Wünschen und Visionen der einzelnen KünstlerInnen zu beschäftigen. Chatten, beobachten, modifizieren und die Zusammenstellung der Arbeiten war ein wichtiger Prozess in der Entstehung und Gestaltung des neuen Buches.

**pseudoscienza Herausgeber:** Dragan Mihajlovic

**Ausstellungsinstallation:** Dragan Mihajlovic & Joseph Rudolf

Facebook Event



**Jan Arnold**  
G A L L E R Y